

天

仕上がり線まで画像や背景がある場合は、ここまでヌリタシをご作成下さい  
(\*断裁時の若干のずれにより紙の地色が出るのを防ぐ為です)

この赤い線が仕上がり線となります。  
この位置で断裁されます。



# 蔵まえオープン展Ⅹ ⑨

2014. 6/10(火)~6/24(火)  
10時~19時



お陰さまで、開設から丸8年が過ぎました。  
地域に根っこが育ち  
ようやく芽が伸びだしました。  
新企画を始動させます。  
合同会社 蔵まえを  
5月末登記致しました。  
これからも  
宜しくお願い致します。

gallery 佐野晴美  
shop 湯澤祐美  
project 田口淳子



藤沢宿 蔵まえギャラリー  
〒251-0052 藤沢市藤沢 630-1  
Tel 0466-25-9909  
<http://kuramae.jimdo.com/>

## 蔵まえ2014 アーティスト no.1

<p>菊地光道 (きくち こうどう) 藤沢市本藤沢 デジタル書 「書」の新しい表現を追求しています。</p>		<p>武藤洋子 (むとう ようこ) 厚木市 絞り染め 9月に蔵まえて 個展を致します。</p>	
<p>尾崎 丘 (おざき たかし) 大磯町・木版画 彫を活かした作品を作りたいと思っています。</p>		<p>宮地淳子 (みやじ じゅんこ) 葉山町・砂絵 砂絵とは何か? 「ありそうでない技法」 をとくにご覧下さい。</p>	
<p>伴 貴江 (ばん たかえ) 大和市 和布</p>		<p>杉浦道子 (すぎうら みちこ) 藤沢市鵜沼桜ヶ岡 布・ダネヲ織り</p>	
<p>柏 葉子 (かしわ ようこ) 藤沢市鵜沼海岸 絵画</p>		<p>深田みつ子 (ふかだ みつこ) 藤沢市鵜沼橋・ちりめん細工 日本の暮らしの中で、古き良き 時代を感じられる縮緬古布を使 い、細工物を作っています。</p>	

内側には困る文字や絵柄は、この水色の線の  
内側に配置して下さい。

地

**\*データ作成時のご注意\***  
透過性・影・ぼかし・パターン・グラデーション等の効果やワードアートの効果は、ご使用にならないようお願いいたします。  
これらの効果は印刷には不適切なため、画面上ではきれいに見えますが、弊社で印刷用のデータに変換する際にお客様の意図しない仕上がりになってしまう可能性がございます。  
(詳しくは弊社ホームページをご覧ください。)